

REAL MADRID 2 MÁLAGA 0
CABALLERO EVITA UNA GOLEADA

El equipo de Schuster trabajó bien, pero no existió en ataque **P69**

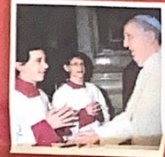


LA FORJA DE LA 'MARCA PICASSO'

Casa Natal y Museo Picasso han labrado el camino para que la ciudad se identifique con su hijo más ilustre **P59**



MONAGUILLOS MALAGUEÑOS PARA EL PAPA P9



DEVOCIÓN Y SOL EN SAN PEDRO



San Pedro Alcántara en el momento en el que inició su recorrido por las calles de la localidad. **JOSE LANZA**

Marbella redacta un plan para proteger su casco urbano

El documento marca las alturas de las casas, la estética de las fachadas o el número de comercios

El Ayuntamiento de Marbella está decidido a proteger el tipismo del casco urbano. Para ello ha desempolvado el Plan Especial de Protección del Casco Antiguo de 2005. El documen-

to preservará las características tradicionales del centro de la ciudad determinando la altura de las casas, la estética de las fachadas o el número de comercios. **P3**

Investigan una presunta estafa de 40 millones a residentes británicos en la Costa P12

Los recortes ponen en jaque el futuro de los investigadores más competitivos de la UMA P10

El cierre de sucursales bancarias en los pueblos desata la solidaridad de sus vecinos P18

HOY CON SUR
XL Semanal
Gente de Málaga
Dinero y Empleo
HoyCorazón

Marbella	2	Culturales	59
Costa del Sol	26	Deportes	69
Provincia	28	Lotería	82
Andalucía	34		
Opinión	37	SERVICIOS	
España	41	Agenda	83
Mundo	47	Cartelera	84
Economía	50	Tiempo	85
Espectáculos	54	Televisión	86

ASÍ ACUÑAMOS NUESTRA HISTORIA

HOY
1ª MONEDA +
LIBRO DE LUJO
POR SOLO 0'99 €

PICASSO, 'NUMBER ONE'

Bendito azar. El pintor más influyente del siglo XX nació en la plaza de la Merced. A partir de este hecho fortuito, de esta suerte mágica, Málaga está construyendo todo un armazón cultural internacional sustentado en la armadura de la mirada, en mi opinión, más impactante de la historia del arte; la de Pablo Ruiz Picasso. «El number one», como resumió con tino y eficacia en estas mismas páginas la actual conservadora del Guggenheim, Carmen Giménez Picasso y nada más. Y nada menos. No es una exageración afirmar que su arrollador poder de seducción ha abierto las puertas de Málaga a todo el mundo, ofreciendo una dimensión de la ciudad impensable hace unos años. Málaga, la ciudad de Picasso. Y este binomio es un privilegio que, por accidental, no deja de ser fantástico.

El Museo Picasso cumple ahora su décimo aniversario consolidado como baluarte de una oferta cultural internacional de Málaga que vive un momento extraordinario. Es necesario, y justo, poner en valor todo lo que esta ciudad ha sido capaz de construir alrededor de la figura del genio. Sin complejos ni prejuicios. Málaga es un referente artístico internacional gracias al Museo Picasso y también gracias a la Fundación Casa Natal, al Centro de Arte Contemporáneo, al reciente Museo Thyssen y también el germen de una generación comprometida con la creatividad, porque no puede vivir sin ella, y dispuesta a hacer cosas, a construir, a imaginar proyectos y a hacerlos

MANUEL CASTILLO

realidad. Y todo ello en lucha permanente y en resistencia numantina frente a lo que Salvador Moreno Peralta denominó en estas páginas como 'demolidores de ideas'. Sólo recopilar los artistas que han visitado esta ciudad en los últimos años y las exposiciones organizadas darían una justa dimensión de lo que Málaga es hoy en el panorama cultural internacional. Es cierto que se han cometido errores y torpezas, pero ninguna tan calamitosa como para frenar este ímpetu picassiano que empuja a la ciudad.

Y hoy, con las excusas que ofrecen los aniversarios, sería un buen momento para aunar esfuerzos, ideas y aspiraciones. Confluyen además no solo proyectos, sino personas capaces de aportar. Lebrero, Luna, Francés, Thyssen, Carmona tienen en común el deseo de la excelencia, el aval de su trayectoria y, especialmente, el talante para hablar, dialogar y llegar a acuerdos. Sería magnífico, en este décimo aniversario, la constitución de un Patronato integrado por los grandes museos y centros de Málaga capaz de trabajar en común y ajeno a vaivenes y caprichos políticos que, si bien han tenido un papel determinante en todo esto, y es justo decirlo, no siempre suman y a veces restan.

Este aniversario, y más en los tiempos que corren, debe servir para felicitarse, para reconocerse en el éxito y para poner en valor lo importante y lo trascendental. Y para darle las gracias a Picasso y a su familia, a Christine y a Bernard.



Y ADEMÁS OPINAN

Joaquín L. Ramírez: Transeúntes [38] **José Andrés Torres Mora:** Ministro a estribor, pero muy a estribor [39]

Antonio Soler: Otro cuento de idiotas [39]

LA SEMANA

EL DATO

1.200

▶ personas. El 9º Congreso Jurídico de la Abogacía Malagueña ha congre-

gado esta semana a 1.200 abogados que han participado en estas jornadas, que se han posicionado como las más importantes en este sector a nivel nacional. En el acto de clausura, el decano del Colegio de Abogados de Málaga, Francisco Javier Lara, apostó por la formación de los letrados.

EL PERSONAJE

▶ **Andro Barnovi.** El ministro de la presidencia de Georgia, Andro Barnovi, ha pasado esta semana unos días en Marbella, durante los que se ha reunido con representantes del Centro de Iniciativas Turísticas (CIT), así como con la alcaldesa de la localidad, Ángeles Muñoz.



LA FOTO DE LA SEMANA

▶ **Feria.** San Pedro Alcántara vive esta semana su feria, en honor a su patrón, que da nombre a la localidad. El recinto ferial ha sido el punto de encuentro en el que se han congregado miles de personas para disfrutar del buen ambiente festivo que tiene lugar en estos festejos.



LAS CLAVES

Coches abandonados para la flota municipal

El Ayuntamiento ha dado luz verde a una nueva ordenanza municipal por la que los vehículos abandonados en la vía pública podrán pasar a formar parte de la flota del Consistorio.

Lendínez recibe su primera condena tras regresar

El exedil Francisco Javier Lendínez, detenido en Barajas después de haber estado huido de la Justicia cinco años, ha sido condenado a 15 meses de cárcel por un delito urbanístico. Se trata de la primera sentencia que recibe de los procesos que tiene pendientes desde que se fugó.

Recuperar la plaza de la Victoria

El Ayuntamiento está obligado a recuperar la plaza de la Victoria. El Tribunal Supremo ha rechazado el último recurso presentado por la propietaria del parking situado en ese emplazamiento.

Hoy Corazón

EL DOMINGO EN TU KIOSCO



- ✓ Las mejores EXCLUSIVAS
- ✓ Las FIESTAS más glamurosas
- ✓ Las ENTREVISTAS que te interesan
- ✓ FOTOS que nadie tiene
- ✓ Los secretos de HOLLYWOOD

CADA DOMINGO POR SOLO 0'50€ MÁS CON **SUR** 75 años contigo