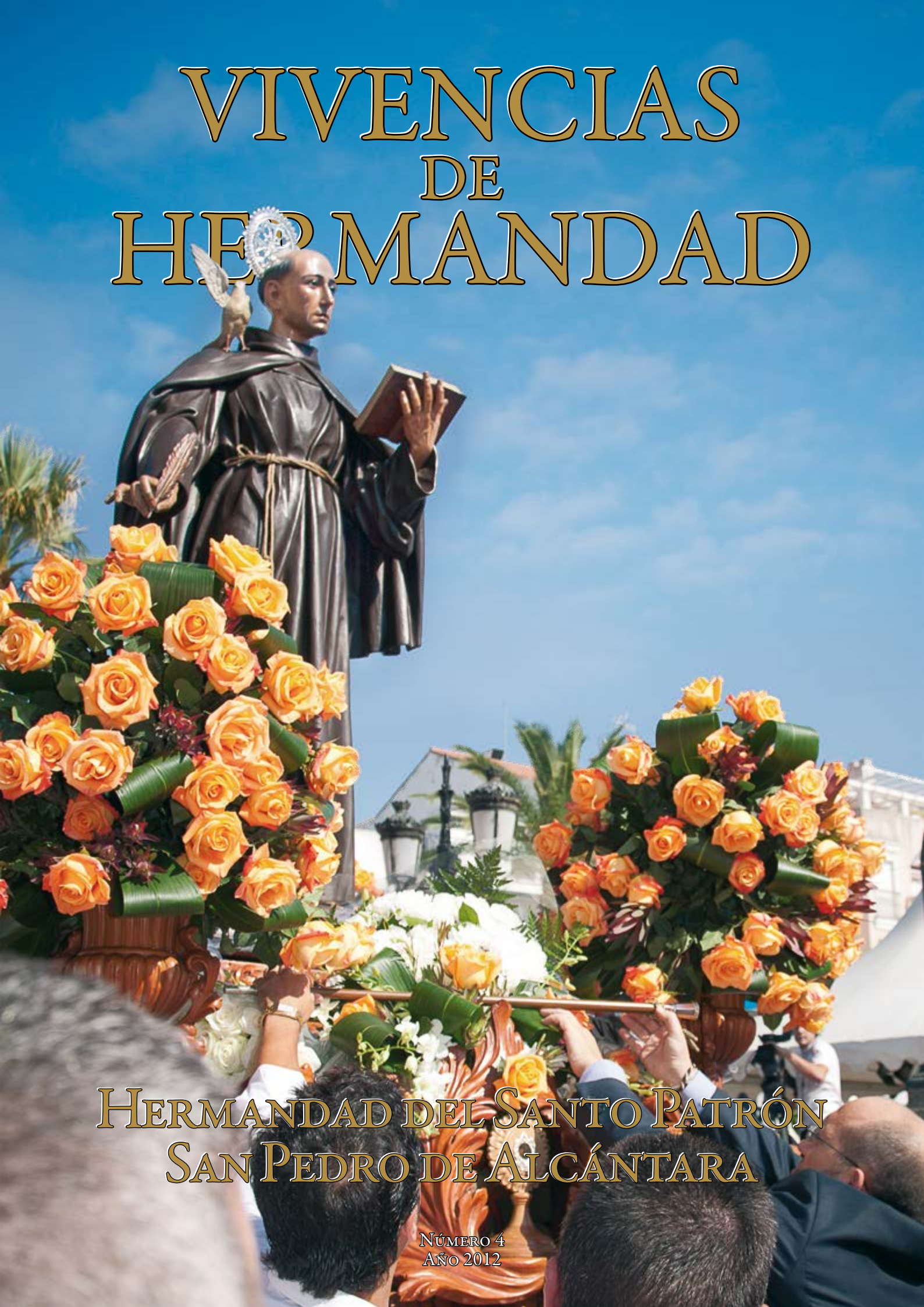


VIVENCIAS DE HERMANDAD



HERMANDAD DEL SANTO PATRÓN
SAN PEDRO DE ALCÁNTARA

NÚMERO 4
AÑO 2012

Todo lo que imaginas, y mucho más ...



WEEK-END PLAN

La guía de talones de hotel más actualizada y versátil para viajar y alojarse en más de 1.800 hoteles.

Para navegar plácidamente en los mejores barcos.

CRUCEROS



GRANDES VIAJES

El viaje que siempre habías soñado, los cinco continentes más cerca que nunca.



BILLETES

Avión: las mejores tarifas para volar.
Tren: regionales, nacionales, internacionales, Talgo...

VENTA DE ENTRADAS



Efectúa tu reserva de localidades para los espectáculos más relevantes.

GOLF

Practica tu mejor golpe. Confirmamos tu reserva de estancia y Green -Fee. Todo Previsto.



TURISMO RURAL



Más de 1.000 alojamientos seleccionados, con todos los detalles necesarios para ofrecerte la mejor atención. ¡Turismo Rural, como estar en casa!

PLAYAS

La mejor selección de hoteles para que disfrutes de nuestras maravillosas costas. ¡Las mejores ofertas, los mejores precios!

BALNEARIOS

Una cuidadosa selección de centros especializados en salud. Estancia y tratamiento, ¡Déjate cuidar!



Patrocinador del Equipo Olímpico Español

Con más de 1.050 oficinas a tu servicio

Halçónviajes.com

índice

Editorial.....	4
La juventud, nuestro mejor legado <i>por Francisco Javier Arca Ena</i>	5
Actos 2011/2012	8
Gracias, San Pedro, por hacernos disfrutar y darnos el placer de cada 19 de octubre <i>por José Miguel Mata Toro</i>	37
Una Hermandad Viajera (febrero 2012) <i>por Pepe Moreno Naranjo</i>	38
Cómo me hice hermano, <i>por Julio García Cruz</i>	43
El honor del primer toque, el despertar de un nuevo amor: San Pedro de Alcántara <i>por María Jesús Munárriz Mina y Javier del Castillo Bandrés</i>	44
La Hermandad y los tenderos de San Pedro Alcántara en 1870, <i>por José Luis Casado Bellagarza</i>	46
Y se hizo el Belén, <i>por Pedro Infante</i>	49
Recuerdos de Juanito “El de la Fonda” <i>por Juan Lozano</i>	51
Músicos de San Pedro (1920 - 1965) <i>por Francisco Jesús Barrientos Mayén</i>	52
Tradición familiar, <i>por Cristóbal Beltrán</i>	56
Poema dedicado a San Pedro Alcántara <i>por Cristóbal Márquez Peña</i>	57
Nuevos Hermanos en la imposición de medallas	58
Veneración de Juventud	61
Hermandad solidaria	62
Organigrama de la Junta Directiva	63

editorial



Queridos hermanos y amigos en San Pedro:

Tenéis en vuestro poder nuestra cuarta revista anual, que honra la memoria de nuestro Santo Patrón, al mismo tiempo que es un pequeño homenaje para las personas que colaboran con nuestra Hermandad, dando testimonio de nuestra fe cristiana.

En ella podéis leer y contemplar todos los actos que se realizan durante todo un año y a los que desde aquí os invitamos a participar activamente.

Un agradecimiento especial y enorme para todos nuestros amigos y hermanos que firman los artículos de esta publicación, y cuya lectura recomendamos, sin los cuales no tendría posibilidad de salir al público.

Durante nuestras pasadas fiestas patronales, tuvimos la suerte de recibir la visita de la familia Del Castillo-Munárriz, descendientes directos de las personas que atendieron al Marqués del Duero en su lecho de muerte, y que el año anterior nos recibieron en su hogar-museo, durante uno de los viajes de la Hermandad.

Este año tenemos nueva Junta de Gobierno, que está a vuestra disposición, y en la que afortunadamente se va incorporando nuestra juventud, pilares para la consolidación de este proyecto, para rendir culto merecido a San Pedro de Alcántara y que se inició hace ya catorce años, y del cual nos sentimos orgullosos de pertenecer, y al que os animo desde esta editorial, a formar parte del mismo, ya sea personalmente o siguiéndonos desde nuestras redes sociales.

Es una alegría comprobar cómo la devoción a nuestro Santo, sigue aumentando cada año, algo que sentimos cada 19 de octubre los que formamos este equipo y, especialmente, los hombres y mujeres de Trono, al ver tantos amigos y vecinos en nuestras calles para contemplarlo y vitorearlo. Intentaremos con vuestra ayuda, seguir engrandeciendo su figura y a nuestro querido pueblo.

Que San Pedro de Alcántara os dé fuerzas, para superar estos tiempos difíciles, y la alegría en vuestras vidas.

Viva San Pedro de Alcántara.
Viva Nuestro Patrón.

Agustín Vázquez,
hermano en San Pedro

La juventud, nuestro mejor legado

Por Francisco Javier Arca Ena

Nuestra parroquia de San Pedro de Alcántara tiene la gran suerte de acompañar a un buen número de jóvenes en el camino de la fe.

La juventud es una riqueza incalculable y es un chorro de aire fresco para la Iglesia, como le gustaba decir al Papa Juan Pablo II.

Es verdad que nuestra sociedad tiene una gran cantidad de sugerentes ofertas para la juventud y que son de gran atractivo. Y no cabe duda que estas ofertas golosas hacen que los jóvenes tengan que elegir y tener preferencias... Muchas veces la sociedad cubre unas necesidades materiales pero a su vez descuida otras humanas y espirituales.

La parroquia de San Pedro de Alcántara cuenta desde hace algunos años con un trabajo, en la Pastoral Juvenil, de calidad. Los jóvenes que participan en los grupos de fe saben que éstos les enriquecen, se forman como personas buenas y los compromete como cristianos.

Esta labor viene respaldada por el trabajo cate-

quético que se hace con la infancia de cara a la preparación para recibir el sacramento de la Comunión.

Al iniciarse estos niños y niñas para la primera comunión, reciben una catequesis de tres años donde se inician en el despertar religioso y en un aprendizaje cristiano.

Después de la primera comunión los niños y niñas son invitados a participar en una formación llamada de postcomunión y que tiene como objetivo la preparación para el sacramento de la Confirmación.

En estos grupos los preadolescentes y jóvenes viven una experiencia interesante y nutritiva para la persona. Dentro de esta experiencia se les introduce en un tiempo y espacio donde la comunicación y el compartir son importantes. A través de las diversas dinámicas de grupo, y con los temas de reflexión, éstos vivencian la experiencia cristiana y religiosa.

En el centro de esta experiencia está la persona de Jesucristo como maestro y modelo cristiano, además de otros ejemplos de santos y santas muy interesantes.





y convivencias que les ayudan a mantener el horizonte de joven cristiano vivo y en constante mejora.

Además de las reuniones de grupo que son semanales, y de una hora de duración, estas

Dentro de este proceso catequético-pastoral los preadolescentes y jóvenes reflexionan sobre la Iglesia, los sacramentos y la vida cristiana. El horizonte de la Confirmación como sacramento de iniciación hace que se reafirme ese Bautismo que de pequeños recibieron, dándole un sentido profundo y definitivo.

Tal proceso se desarrolla en las reuniones de grupo donde se despierta el sentido de pertenencia a una Iglesia viva y con un mensaje actual. En los grupos de fe se personaliza en la vida de cada joven dándole la importancia y el protagonismo a cada persona. También se fortalecen las relaciones de cada uno con el otro y con el resto del grupo. Debemos saber que este grupo es para ellos una pequeña comunidad de vida, una Iglesia a su nivel donde se acepta la madurez como persona y la integración como cristiano y cristiana.

A lo largo del curso pastoral estos jóvenes tienen una serie de actividades, encuentros, liturgias

actividades grupales dan fuerza y luz en sus vidas jóvenes.



Para esto, todos los sábados del curso tenemos por la mañana una eucaristía para niños y jóvenes. Aquí participan de la celebración y tienen un papel de colaboración especial en el coro juvenil que anima dicha eucaristía.

A lo largo del año pastoral existen diversas celebraciones litúrgicas donde estos jóvenes colaboran de manera activa como “pequeño clero” (monaguillos). Sobre todo están presentes en la celebración de la Navidad y en la Semana Santa. También colaboran en las campañas de la “Operación Kilo” donde se recogen alimentos para las personas necesitadas.

Como culminación del año pastoral los jóvenes que quieren pueden participar en un campamento de verano que se realiza en Álora cada año y del que disfrutan de sus activida-



des: dinámicas, juegos, fiesta, campeonatos, talleres, oración... Algunos de los jóvenes más grandes han participado este año como animadores en diversas actividades para que los demás disfrutaran de ellas. A todos ellos el agradecimiento y el ánimo para que sigan esta tarea durante este nuevo curso pastoral.

Todas estas actividades y grupos no serían posibles sin la colaboración seria, intensa y constante del grupo de animadores y animadoras que durante el año han dado lo mejor de sí y de su tiempo para alcanzar los objetivos pastorales. Para ellos y ellas también un agradecimiento y mucho aliento para lo que está por venir.

El acontecimiento central de este curso ha sido la celebración del sacramento de la Confirmación.

Un grupo de 40 jóvenes y 40 adultos recibieron la Confirmación de manos del vicario del obispo el día 17 de junio. El grupo de jóvenes recibió tal sacramento en medio de una fiesta para toda la comunidad parroquial.

Para este momento principal los jóvenes se han estado preparando durante el curso pastoral con las reuniones de grupo, las convivencias, la eucaristía y las diversas celebraciones penitenciales.



Después de la Confirmación se celebró una gran fiesta para toda la comunidad parroquial en la carpa municipal, cedida por el Ayuntamiento. Allí cada familia aportó su comida para ser compartida por todos.

Esta fiesta fue el final del curso pastoral donde todas las familias disfrutaron de un buen día, una divertida convivencia.

“Que todo lo que hagamos por nuestra juventud de San Pedro de Alcántara sea para ayudarles a que encuentren una vida con sentido y así puedan ser unos honrados ciudadanos y buenos cristianos”. ✠

ACTOS 2011/2012

Con las siguientes páginas queremos hacer un recorrido en imágenes de lo que este año pasado ha dado de sí. Desde la última Cena Hermandad hasta la Cena Homenaje que le hemos brindado a nuestro ex Hermano Mayor, Jorge Chacón, pasando por el Corpus Christi, todos los actos que se han ido realizando demuestran que la Hermandad del Santo Patrón San Pedro de Alcántara está más viva que nunca. Esperamos que os guste, y gracias por vuestra colaboración.

La Cena de Hermandad se celebró en el Hotel Guadalmina, y nos quedamos con el buen ambiente que hubo y las colaboraciones que tuvimos ante el desbordamiento de amigos que quisisteis acompañarnos. Gracias a todos.

cena





Un recuerdo muy especial para hermanos ó devotos de nuestro Santo, que ya no se encuentran con nosotros, y que siempre han aportado su granito de arena para dar testimonio de nuestra fe. Gracias,... siempre estarán en nuestro corazón.



cena





cena



traslado del trono

El traslado del trono, para celebrar los días siguientes los actos, nos quita el gusanillo del hombro. Acompañados de la chiquillería que serán en el futuro grandes hombres de trono, vamos desde la casa hermandad hasta la Parroquia, ante el asombro de la gente que nos ve pasar.



Actos 2011/2012

La víspera del día del Pilar se celebró el Pregón anunciador de nuestros actos. Recayó el honor en el ya hermano Manuel Espada Gallardo, que vino acompañado de su esposa, sus hijos, nietos y amigos.

pregón



pregón



Destacó lo que para él significó San Pedro de Alcántara, su vida en Antequera, y la relación con su hermano Francisco, el que fuera cura párroco de nuestro pueblo durante más de 45 años.

Gracias, Manuel, por el cariño que has tenido para con todos nosotros.



Como todos los años, el padre Leandro se encarga de buscar a los ponentes para presidir la misa en honor a San Pedro Alcántara.

triduo día 1



El primer día de triduo, 14 de octubre, el encargado fue don Jesús Hernández Pérez, Párroco de la Iglesia de San Sebastián de Cañete la Real, San Antonio Abad de Cuevas del Becerro y Ntra. Sra. del Rosario de Serrato.



triduo día 2

El segundo lo impartió Don Antonio Carrasco Boote-
llo, hermano de nuestro padre espiritual Leandro, el
cual está ahora a cargo de la Parroquia de la Virgen
del Carmen de Las Chapas, Marbella.







triduo día 3

El tercero, 16 de Octubre, el oficio estuvo a cargo de don Jesús Hurtado Giraldez, párroco de la Iglesia de Ntra. Sra. de la Encarnación de Yunquera y Sta. M^a. De la Encarnación del Burgo. Curas muy jóvenes de los que tanta falta hacen.



día del patrón

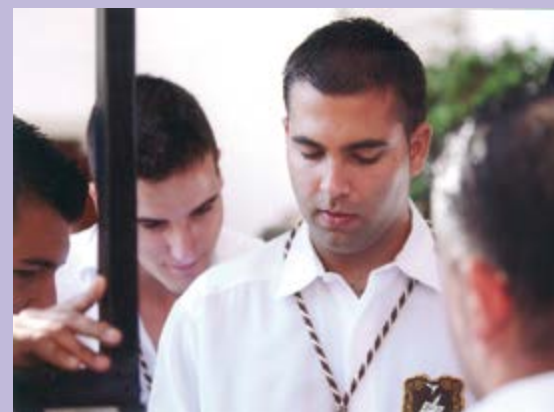
Y llegó el gran día, el 19 de octubre, Misa de 9,30 h., que, aunque alejada del boato de la de 11, los sampe-dreños palpan que éste es su día.

Las palabras de Leandro, las de los lectores, las ofrendas, la compañía del Padre Pepe como oficiante de la Santa Misa, nuestras mejores galas, estrenando traje como mandan los canones y, sobre todo, San Pedro de Alcántara engalanado con más de 300 rosas de color naranja.





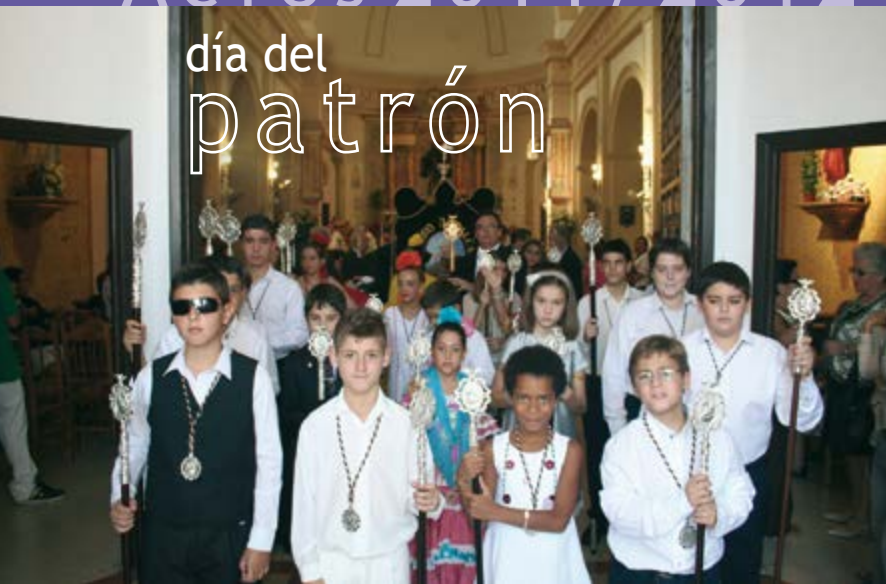
Comienzan los nervios de los que se encargan del Protocolo. *"Ahí no quiero ir, mejor en esta posición"*, siempre dicen algunos de los que quieren compartir ese día la procesión,... ¡cuándo aprenderemos!...



... La procesión es de todos, pero bajo la experiencia de nuestra gente.

ACTOS 2011/2012

día del patrón



En éste día nos acompañó la Familia Munárriz, quien tuvo el honor de dar el primer toque de campana,...



...por lo bien que nos acogió cuando fuimos a Abárzuza, población donde falleció Manuel Gutiérrez de la Concha.



La Alcaldesa, con sus mejores galas, con Jorge Chacón.





Flores naranjas, los cambios de bancos en misa, pasando por la homilía, la disposición de los niños en la procesión, el toque de campana, la disposición de los políticos, la formalidad de la calle Lagasca con su sol de frente incluido, la habilidad y dedicación mostrada por nuestros encargados de protocolo, la presencia del pregonero en la procesión, la calle 19 de octubre con la dedicatoria a Juan, la marcialidad de la recogida del trono...



día del patrón



...por los legionarios, las 3 bandas de música (con la preocupación que ello nos causaba), en fin, un gran día que sigue sumando en el casillero del buen hacer de la hermandad, y algo más que agradecerle a San Pedro de Alcántara.

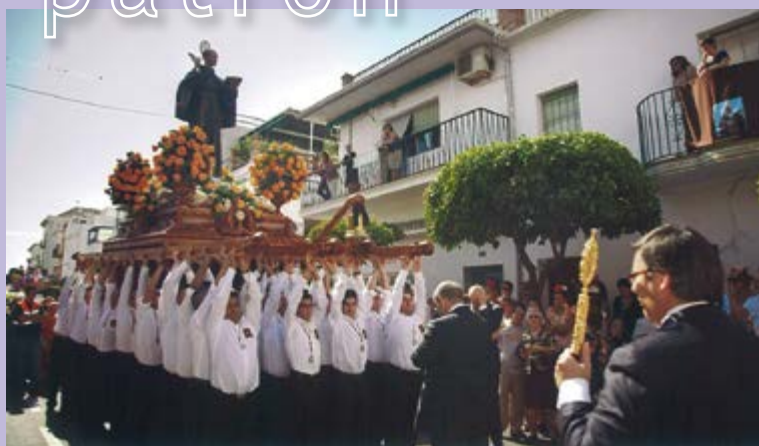


ACTOS 2011/2012

“Siempre será para mí un orgullo pertenecer a esta Hermandad y siempre lo será por muchísimas cosas, pero la procesión de este año ocupará en mi memoria un lugar destacado, y ha hecho que acreciente ese orgullo más si cabe. Como los buenos cocteleros, ayer nuestro Patrón, desde el cielo, lo mezcló todo para que se rozara la perfección, y estoy convencido de que nuestros familiares y amigos que ya no están entre nosotros colaboraron y nos observaban desde una atalaya privilegiada sintiendo ese mismo orgullo que ahora siento yo”.

de una atalaya privilegiada sintiendo ese mismo orgullo que ahora siento yo”.

día del patrón



“Este pueblo me da pocas satisfacciones, casi ninguna, o mejor dicho sólo me da una y es la de verlo rendido a los pies de su Patrón, porque ayer este pueblo indolente, pasota y descastado se volvió a unir un año más entorno a Él.

Ayer reí y lloré debajo de ese varal, reí de alegría con mis compañeros y lloré por los que no estaban con nosotros, (joder, Juanito, no sabía que te podía echar tanto de menos), lástima no tener la habilidad necesaria para poder expresar todo lo que siento”.

Texto extraído de una carta interna de la Junta Directiva y robado a mi hermano Juan Andrés Gómez... Lo siento, Juan, pero lo teníamos que plasmar en la revista (Jorge).





Chiquillos con sus báculos, hombres de trono orgullosos e hinchados de honor, autoridades, la junta directiva, nuestro hermano Alanís, del que tanto nos acordamos y al que damos ánimos en su recuperación, las reinas y damas, la banda de la Legión, la banda de la Virgen del Carmen y, sobre todos, nuestro Patrón.



¡VIVA SAN PEDRO SANTO,
VIVA SAN PEDRO PATRÓN!

día del
patrón





la comida de portadores



Sobre el mes de noviembre, como siempre, celebramos la comida de Portadores, en homenaje a ellos. Pepita Chacón prepara la impresionante olla de callos, para niños, mayores, y a ver si vienen todos los portadores, es su día.





la comida de
portadores



ACTOS 2011/2012

Otra de las fechas entrañables, para todo el pueblo de San Pedro Alcántara, es la semana sagrada, la semana santa, agonía, muerte y resurrección de nuestro Señor.

Los miembros de la Junta Directiva participamos de los actos con nuestra presencia, máxime cuando de lo que se trata es que no se pierdan nuestras tradiciones por las que tanta gente ha luchado, con más o menos acierto, pero todos con voluntad.

la Semana Santa



Javier García, nuestro Teniente Hermano Mayor, ayudando en todo lo que puede, como siempre,... En el futuro será un gran Hermano Mayor, si le dejan. Un beso para su amiga Soraya.



Corpus Christi 2012

Corpus Christi (en latín, “Cuerpo de Cristo”) o **Solemnidad del Cuerpo y la Sangre de Cristo**, antes llamada *Corpus Domini* (“Cuerpo del Señor”), es una fiesta de la Iglesia católica destinada a celebrar la Eucaristía.

Su principal finalidad es proclamar y aumentar la fe de los católicos en la presencia real de Jesucristo en el Santísimo Sacramento. La celebración se lleva a cabo el jueves posterior a la solemnidad de la Santísima Trinidad, que a su vez tiene lugar el domingo siguiente a Pentecostés (es decir, el Corpus Christi se celebra 60 días después del Domingo de Resurrección). Específicamente, el Corpus Christi es el jueves que sigue al noveno domingo después de la primera luna llena de primavera del hemisferio norte.



ACTOS 2011/2012

Últimamente la fiesta ha sido trasladada al domingo siguiente para adaptarse al calendario laboral.

Nuestro pueblo es sensible a esta fiesta; los niños de comunión acompañan al Señor por las calles y hacen reverencias a los distintos altares. Las dos hermandades de Gloria y Pasión llevan el trono. Nuestra hermandad monta, a través de las manos de Juan Andrés Gómez y su familia, el altar de San Pedro... Por cierto, enhorabuena.



Corpus Christi 2012



San Juan



Quizá este día es el más pagado de todos los que celebramos dentro de los actos de Hermandad, pero, aunque coincida con las supersticiones del cambio de Solsticio, ni lo hacemos por ello, ni por ser el día del Santo Juan, sino simple y llanamente porque no se pierda la tradición popular del *Juá* y la *Juana*, que antes se celebraba por las calles de nuestro pueblo, y que ahora se hacen en la playa.

Que nadie se nos enfade, este año los muñecos, diseñados por nuestro hermano Pedro Infante, se dedicaron a Jana Chapela (en honor a unas desafortunadas declaraciones de uno de nuestros concejales sobre el Rh de algún sampedreño), y a Empresa Rajoy (Herederos de ZP) con la colaboración especial de la Banca. Un pueblo que no sabe reírse de sí mismo va por mal camino,... ¡cuánto nos enseñan los ingleses en este sentido!



El hermano mayor saliente fue el encargado de prender el fuego eterno que todo lo purifica. Este día coincidió con uno de los partidos de nuestra Selección Española, por lo que instalamos un gran televisor para el acontecimiento, el cual se queda como patrimonio de nuestra casa hermandad.



Actos 2011/2012

La Hermandad siempre ha tenido claro que la actividad cultural de difusión de nuestra historia sampedreña forma parte de nuestros actos.

día del marqués

Por ello, el 27 de junio, como desde hace varios años ya, se homenajea al fundador de la Colonia Agrícola San Pedro Alcántara, don Manuel Gutiérrez de la Concha, primer Marqués del Duero.

Un acto sencillo: la izada de Bandera de España, símbolo de unidad de pueblos, centra el acto de ese día.





día del marqués



Esa misma semana, visitó San Pedro el historiador Fernando Pesado, argentino como Manuel Gutiérrez, y todo un docto en la materia de la Familia Concha, al cual la Asociación Cultural San Pedro Alcántara 1860, de nuestro pueblo, tuvo el honor de invitar para que diese una charla coloquio.

cabildo de elecciones

Hace 4 años ya, el por entonces Hermano Mayor Francisco González dejó el cargo a Jorge Chacón Jiménez.

Estos últimos 4 años han sido para todos la consolidación de una idea, el llevar la transición entre amigos para hacer la Hermandad aún más grande.

Jorge se ha puesto al servicio de todos nosotros para liderar un proyecto de amistad.

Ahora le toca al hermano Agustín Vázquez continuar perseverando. Ello no es fácil, pero todos le ayudaremos.

La junta directiva quiere que a través de Internet (web y Facebook), de la Iglesia, de la casa hermandad, de la carta anual que acompaña al recibo de la cuota, que todos vosotros os impliquéis, que nos ayudéis, porque esto se hace mejor si contamos con vuestro apoyo.



la procesión del Carmen de El Ingenio

Nuestra Señora del Monte Carmelo, referida comúnmente como **Virgen del Carmen** o **Nuestra Señora del Carmen**, es una de las diversas advocaciones de la Virgen María. Su denominación procede del llamado Monte Carmelo, en Israel, un nombre que deriva de la palabra *Karmel* o *Al-Karem*, y que se podría traducir como “jardín”. Existen hoy en activo órdenes carmelitas repartidas por todo el mundo, masculinas y femeninas, las cuales giran en torno a esta figura mariana.

En España es patrona del mar y de la Armada Española. También lo es del Ejército de los Andes, que, liderado por el general José de San Martín, gestó la independencia de Argentina, Chile y Perú. Es considerada Reina y Patrona de Chile, de sus Fuerzas Armadas y de Carabineros de Chile; es patrona de la Policía Nacional de los colombianos, los transportadores en Colombia; en el Perú es “Patrona del Criollismo” y “Alcaldesa de la Ciudad de Lima”; en Bolivia es la patrona de la Nación y de sus Fuerzas Armadas; y en Venezuela es la patrona del Ejército.



Esta advocación da nombre a todas aquellas personas que se llaman *Carmen*, *Carmela* o *Carmelo*, celebrando su onomástica el día de la fiesta de esta Virgen, el 16 de julio.

Ante esa festividad, la asociación del ingenio hace en El Ingenio un esfuerzo ímprobo para que la tradición no se pierda, enhorabuena.

Virgen del Rocío

Como cada año, el 15 de agosto es el día de hermanamiento con la Pro Hermandad del Rocío, día en que la Madre de Dios visita la Parroquia de San Pedro de Alcántara.



ACTOS 2011/2012

cena homenaje

En un día caluroso de Agosto, la junta directiva quiso darme un homenaje por mi esfuerzo y trabajo.

Concertaron con un restaurante de los Catalanes, donde disfrutamos de una buena comida y un rato entre amigos. Un acto sencillo, lejos de todo boato, que me llegó al corazón.

Mi mujer, Mari Carmen, preparó como siempre carteles con fotografías de estos últimos cuatro años, que han dejado un imborrable recuerdo.

Gracias, amigos, y, aunque deje mi cargo de Hermano Mayor, siempre estaré con vosotros y con quien lleve las riendas en el futuro.

Jorge Chacón





cena
homenaje





cena
homenaje





Gracias, San Pedro, por hacernos disfrutar y darnos el placer de cada 19 de octubre

Por José Miguel Mata Toro

*E*n la vida hay muchas cosas que se pueden comprar, se puedan vender, disfrutar, pero hay algo que, realmente, sólo pueden disfrutarlo en el mundo unos cuantos, entre los que por suerte nos encontramos y donde esperamos, o por lo menos yo espero, poder durar todo el tiempo posible para continuar disfrutándolo viéndolo pasear por las calles de nuestro San Pedro, aunándonos un sinfín de deseos, ilusiones y esperanzas entre su imagen y el maridaje de ideas, opciones personales y deseos de todos/as por disfrutar de un día inigualable, como es cada 19 de octubre, y recordar la ayuda de aquéllos que estuvieron desde el cielo con todos nosotros, que nos dejaron y que, desde donde se encuentren, nos miran con ojos de alegría y felicidad por cada segundo que estamos con nuestro patrón en las calles, por cada segundo que recordamos de aquellos instantes que vivimos juntos y que disfrutamos de nuestro máximo estandarte, San Pedro de Alcántara, por sus calles y plazas de nuestro pueblo.

¡Viva San Pedro Alcántara! ¡Viva!



Una Hermandad Viajera (febrero 2012)

Por Pepe Moreno Naranjo



A las cinco y cuarto de la mañana del 25 de febrero, nos citan ante la estatua de nuestro fundador, tras la iglesia del pueblo, a todos los cincuenta y un integrantes de la excursión, menos dos que se incorporan en Málaga, junto a chófer y guía, nos presentamos para iniciar el periplo.

Ya en Málaga, nos esperan mi hermano y su mujer, tomamos el AVE, destino Madrid, cómodo viaje, regado con las uvas en aguardiente proporcionadas por Julio, con premeditación y alevosía.

En la capital de España, sin incidencias ni despidos, nos espera un autobús, conducido por una chica salmantina, que lo hizo muy bien, atravesamos las entrañas de la ciudad, se sale a respirar junto al estadio del Atlético de Madrid, regreso a los interiores y ya las afueras están ante nosotros. Para evitar el camino del año anterior, dirección Burgos, éste se hace hacia La Coruña. Tentempié antes de pasar el túnel de Guadarrama y, pasado dirección Segovia, Cuéllar y Peñafiel. El horario se cumple a rajatabla.

Peñafiel, villa a 59 km de Valladolid, encrucija-



Coso de Peñafiel (foto Blog Sergio de la Torre)

da de caminos y culturas, vigilada desde la Peña Fiel por el castillo, su silueta nos recuerda a un buque del siglo XIV. Aquí residió el infante don Juan Manuel, sobrino de Alfonso X y nieto de Fernando III el Santo, escribió El Conde Lucanor, colección de cuentos moralizantes. Su hija, Constanza Manuel, casó con el futuro rey de Portugal, Pedro I; su dama de compañía, Inés de Castro, la acompañó y se hizo amante del





cónyuge; su padre, el rey, la mandó matar; cuando Pedro le sucedió en el trono, la hizo exhumar y coronar; fue reina después de muerta.

Visitamos las bodegas Protos, primera y mayor de la zona. El 29 marzo de 1927, once viticultores locales fundan la cooperativa, naciendo así la marca más famosa de la Ribera del Duero. Dos kilómetros de galerías y tres mil barricas, bajo las faldas de la montaña del castillo, con temperaturas de 10° y humedad del 80 %, ideal para la conservación del vino. Y la nueva bodega diseñada por el prestigioso arquitecto Richard Rogers.

Al final, degustación de los productos, que, tras el recorrido y la hora, sientan muy bien, regalan la copa y ahí comienza la odisea para hacerla llegar hasta casa, la nuestra llegó pero no salió incólume del día siguiente de la llegada.

Comida en el hotel Ribera del Duero, amena y agradable, a todos contenta.

Recorrido peatonal del lugar, nos detenemos en la plaza del Coso, conocida por sus celebraciones civiles, encierros y novilladas, y religiosas, la Bajada del ángel. Visita del convento de San Pablo, plateresca capilla del infante, donde reposan sus restos.

Salida hacia Valladolid, entre campos de viñas y bodegas: Vega Sicilia, Arzuaga, etc., llegada y alojamiento en el hotel Olid Meliá, nos refrescamos, a continuación la cena y, tras ella, visita de la ciudad

iluminada, adelantada en esta cuestión, y a gusto del consumidor.

Valladolid, capital política y económica, donde actualmente residen las Cortes y Junta de Castilla León. Repoblada por Pedro An-
súrez, sede de la corte castellana, residencia real y capital del Imperio. El 19 del 10 de 1469, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón se casan secretamente en el palacio de los Vivero. En 1506 muere Cristóbal Colón. Magallanes firma con Carlos I las capitulaciones para lo que sería la primera vuelta al mundo. 1527, nace Felipe II en el palacio Pimentel, ya rey traslada la capitalidad a Madrid. Del 10 enero de 1601 a 6 abril de 1606, el duque de Lerma, valido de Felipe III, traslada la capital a Valladolid. Nace Felipe IV y su hermana Ana de Austria, reina de Francia y madre de Luis XIV, el rey "Sol". En 1604 Cervantes publica 1ª edición del Quijote... etc., merece la pena la visita, ¿no?

Día 26, visita guiada a la ciudad, plaza del viejo coso, Real monasterio de San Benito, Plaza Mayor, Catedral, Universidad, iglesia Santa María la Antigua, Teatro Calderón, iglesia de las Angustias, pa-





lacio Pimentel, donde nació Felipe II, Palacio Real, hoy Capitanía General, iglesia de San Pablo, todo esto en exteriores; Museo Nacional de Escultura: obras religiosas de los siglos XIII al XVIII, de Alonso de Berruguete, Juan de Juni, Gregorio Fernández, Pedro de Mena, contemplamos sus imágenes de la

Magdalena penitente y nuestro San Pedro de Alcántara. Algunos pudimos ver el Belén Napolitano en el palacio Villena.

Comida en caballo de Troya, tarde libre, algunos visitan la playa del Pisuerga, nosotros visitamos a los primos residentes en la ciudad. Cena en el hotel.

Unos lo hacen fuera y otros descansan.

Día 27, marcha hacia Salamanca, antes de abandonar la provincia, visita a Tordesillas, villa a la orilla del Duero, Plaza Mayor, típicas construcciones rurales castellanas, Real Monasterio de Santa Clara, donde no estuvo recluida Juana la Loca 45 años, según algunos piensan, sino en el palacio que ya no existe y cuya maqueta contemplamos. Sí estuvieron sus restos hasta que, su hijo Carlos I, decide trasladarlos a Granada. La Casas del Tratado, donde las Coronas española y portuguesa reparten sus zonas de influencia para la conquista de las Indias, 7 de junio de 1494.

Continuamos hacia Alba de Tormes, visita al castillo de los duques de Alba; este lugar es cuna de la ilustre dinastía. Convento de la Anunciación, con los restos que quedan de Santa Teresa, el cuerpo incorrupto, celda donde murió y primitiva sepultura. Tras comida en el restaurante local doña Matea, perseveramos en la visita a la iglesia de San Juan y la inacabada basílica de Santa Teresa, impresionante edificio en construcción, se va haciendo según provisión de fondos.

Se reanuda viaje hacia Salamanca. Llegada al hotel Abba Fonseca. Al posesionarnos de la habitación, gran admiración por las vistas, perfecto



cuadro con las torres de las catedrales y Clerrecía. Antes de la cena, tras refresco y pequeño descanso, paseo por el centro, recogemos a un joven estudiante, Jorge, que nos acompaña y hace de guía.

Salamanca, segunda ciudad más poblada de la Autonomía tras Valladolid, comarca del Campo de Salamanca, a orillas del Tormes, en el XVI, a sus orillas nació el más insigne pícaro de la historia: el Lazarillo. Posee la Universidad, en activo, más antigua de España, 1212, y primera en Europa con ese título. En su época de mayor auge en Europa, se decía: “Lo que la Naturaleza no da, Salamanca no presta”. Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, 1988.



Capital Europea de la Cultura, 2002. Antonio Nebrija publicó la primera Gramática Castellana. Colón realizó preparativos para el primer viaje del descubrimiento. Beatriz Galindo, la Latina, primera mujer universitaria del mundo. Primera mujer Profesora universitaria: Lucía de Medrano. La célebre Escuela de Salamanca, con Francisco Vitoria al frente, formuló conceptos del Derecho Natural. Fray Luis de León, traductor de la Biblia al castellano, célebre su comienzo de clase, tras varios años en presidio por orden de la Inquisición: “Como decíamos ayer...”. Terminamos con don Miguel de Unamuno, el insigne rector, que comentaba sobre el buscado anfibio de la fachada de la Universidad: “No es malo que vean la rana, sino que no vean más que la rana “.

Luego de la primera toma de contacto vespertina con la ciudad, cena en el hotel y a pasearla para cumplir el refrán: “La comida reposada y la cena...”. Preciosas vistas de la noche salmantina, impresionantes monumentos iluminados. ¡Qué paz, seguridad y tranquilidad! Te imaginas trasladado al siglo XV.

Día 28, visita guiada a la ciudad, salimos de la



misma puerta del colegio Fonseca, el barrio alegre de época anterior, recuerdo al príncipe Juan, mandado por su padre, Fernando el Católico, para regir la ciudad y nos dejó el empedrado de las calles y una mancebía. Recuerdos del Lunes de Aguas. Estatua de Rafael Farina, gran visitador de la zona. Explicaciones en la Casa de las Conchas, Clerecía, Catedrales, gran atención en la capilla de Santa Bárbara, con la imagen yacente del obispo Luce-ro y la silla donde se sentaba el alumno para ser examinado. Universidad y San Esteban, convento dominico, con iglesia, dependencias monacales y dos claustros, en un estrecho pasillo se encuentra, casi olvidada, la tumba del tercer duque de Alba, don Fernando Álvarez de Toledo, el personaje más importante de esta casa.

Comida en el hotel Gran Vía. Exquisito cochinillo que a algunos les hacen no poder ir a cenar, nos dio fuerzas

para cantar el himno de Andalucía, es 28 de Febrero, y el de San Pedro, que llevamos grabado en el corazón.

Tarde libre, compras, paseos, visitas individuales, alturas de las catedrales, puente romano, museo automoción, etc. En la Plaza Mayor, está el célebre café Novelty, donde se fundó Radio Nacional de España en 1936, y la Unión Deportiva Salamanca, lugar de muy diversas tertulias, no se admiten gorriones, se paga a escote, nos hacemos fotografiar junto a la escultura, a tamaño natural, de don Gonzalo Torrente Ballester, premio Cervantes, P. de Asturias y Nacional de Literatura.

El 29 llega la retirada tras el desayuno, partimos hacia Ávila, unas horas para visitar la ciudad según preferencias, catedral, murallas, convento de santa Teresa, a las doce Eucaristía en la iglesia de San Pedro, en la plaza de Santa Teresa, fuera de las murallas. No nos da tiempo visitar el convento

de la Encarnación, donde nuestro patrón San Pedro visitó a la santa para darle consejo.

Continuamos hacia El Escorial, donde se almuerza en el restaurante Alaska. Fotos ante el monasterio, mandado construir, muy afectado a la muerte de su padre, por Felipe II, como panteón dinástico y compensar la destrucción de una iglesia, dedicada a San Lorenzo, en la batalla de San Quintín, Francia. Hacia Madrid, llegada con suficiente antelación para relajarnos y al Ave destino a Málaga. A las diez en nuestra casa en San Pedro. ¡PARA REPETIRLO! ✠



Cómo me hice hermano

Por Julio García Cruz

Soy natural de la villa de Macael (Almería), donde viví mi infancia y mi juventud en la casa familiar. Como todos en mi pueblo, siento gran devoción por nuestra Patrona, La Virgen del Rosario.

De joven venía a San Pedro con frecuencia a visitar a mi novia, hoy mi esposa, que se había trasladado a vivir aquí con su familia, ya que su padre, Antonio Garre, y el hermano de éste, Miguel, instalaron aquí un taller para la elaboración del mármol.

Después de casados, mi esposa y yo nos fuimos a vivir de nuevo a Macael, aunque hacíamos frecuentes visitas a San Pedro para ver a la familia, hasta que nació nuestro hijo Tony en 1978, año en el que decidimos venirnos a vivir a San Pedro de forma definitiva.

Desde el primer día intenté, y creo que lo he conseguido, integrarme y adaptarme a las costumbres y tradiciones de este pueblo, en el que llevo vivida la mayor parte de mi existencia, como un sampedreño más, con los buenos y menos buenos momentos que depara el hacer diario.

Saben, los que me conocen, que me gusta andar. Esta costumbre me ofreció la oportunidad de mi primera relación con la Hermandad. En una de mis caminatas conocí a Agustín Vázquez (actual nuevo Hermano Mayor); luego fui conociendo a otros miembros de la misma, entre ellos a Paco López, por entonces Hermano Mayor. Un sábado quedé con ellos y otros amigos para tomar unas cervezas; la conversación, como no podía ser de otra forma, fue sobre las necesidades de la Hermandad, organización de la procesión, protocolo a seguir,... De esta manera me fui introduciendo cada vez más hasta conocer a todos los componentes, y sintiéndome muy a gusto entre ellos.

En febrero de 2006 se organizó un viaje a Toledo y a Arenas de San Pedro, teniendo previsto, además, seguir hasta Ávila y Segovia, pero, debido a una gran nevada en esos días, hubimos de cambiar estas dos ciudades por las de Madrid y Aranjuez.

Este viaje me dejó completamente entusiasmado y convencido del gran compañerismo y buen ambiente que había entre todos, lo que me animó a seguir colaborando en lo que podía, hasta octubre de 2006, en que me hice hermano y se me impuso la medalla de la Hermandad, de la que me siento orgu-



lloso. Seguí yendo a los viajes que se organizaban y ayudando en lo que se me pedía.

En el año 2008 fue elegido nuevo Hermano Mayor Jorge Chacón y se me nombró albacea en la nueva Junta de Gobierno.

Sigo sintiendo la Hermandad como algo mío; intento colaborar en todo lo que esté a mi alcance y considero a todos mis compañeros grandes amigos.

No quiero finalizar sin agradecer a este bendito pueblo de San Pedro Alcántara que, siguiendo con su larga tradición, me haya acogido como un hijo más, sin olvidar, por ello, mis raíces en Macael. ✕

El honor del primer toque, el despertar de un nuevo amor: San Pedro de Alcántara

Por María Jesús Munárriz Mina y Javier del Castillo Bandrés

Hermanos, hermanas queridos:

Desde Abárzuza, desde la misma sala donde murió el primer Marqués del Duero aquel fatídico 27 de junio de 1874, y utilizando, excepcionalmente, la mesa que sirvió de apoyo a planos de estrategias y a sus manos templadas, os saludo. Aquí estuvisteis muchos de los que leéis estas líneas y aquí os esperamos tanto a los que, por diversas circunstancias, no pudisteis venir, como a los que lo vais a volver a hacer. Siempre Casa Munárriz estará abierta a un sampedreño, y, si está cerrada... ¡pues se abre!

Es tal el vínculo creado por la visita que nos hicisteis que, generosos vosotros, me otorgasteis el honor de hacer “La levánta” del Santo Patrón, San Pedro de Alcántara.

Hicimos el viaje desde estas tierras verdes, húmedas y frescas, hasta vuestra luz extraordinaria. Fue el 18 de octubre, la víspera del gran día.

El miércoles 19, nuestro buen amigo Paco López nos vino a recoger puntualísimo y como un pin-

cel. Y con él nos fuimos los cuatro: mi marido Javier del Castillo, nuestros dos hijos María y Javier, y yo, M.^a Jesús, quien os escribe.

Y me dejé llevar, a partir de aquel momento, por el mar de sensaciones que sabía se acercaba. La llegada a la Plaza de la Iglesia, donde nos estabais esperando, la entrada en el templo y... ¡por fin! El primer encuentro con el Santo, “consuelo de tristes, sol de ventura”.

Recuerdo la firme y aleccionadora homilía de D. Leandro, joven sensato y buena urdimbre; y la emoción, contenida a duras penas, cuando nos hicisteis entrega de los báculos a los cuatro. María y Javier entendieron que lo que llevaban entre manos significaba un honor, y así se comportaron, igual de respetuosos que todos los demás niños. Nuestros pequeños son nuestro futuro. Enhorabuena.

Oigo el repicar de las campanas de, la que para nosotros es ya, nuestra querida iglesia. También escucho la invitación calmada y protectora del entonces Hermano Mayor, apreciado Jorge Chacón, dirigiéndose hasta el Trono de San Pedro del Alcántara,... y ¡los hombres del trono! La devoción, la responsabilidad, la fuerza de sus corazones y sus brazos, expresado todo en esos rostros expectantes. Veo la entrega del bastón de mando de la alcaldesa al capataz del trono, para el Santo Patrón. Él manda en San Pedro. Sigo atenta las explicaciones concisas y detalladas que me hace Manolo Osorio, quien me da el martillo... y miro la campana del trono, aquella campana tan brillante y reluciente que parecía tener luz propia,... y grité desde lo más profundo de mi corazón agradecido: ¡Viva San Pedro de Alcántara!... y el primer toque: la levánta. Recuerdo un escalofrío al ver alzarse a San Pedro, venerado por mi admirado Marqués del Duero, y por su madre, y ya los lagrimones no los pude retener. Salieron como los de los cientos de personas que inundaban todo el recorrido. Muchas de ellas me saludabais. ¡Erais los hermanos viajeros que vinisteis a casa! No me lo podía creer: qué cariño, que efusividad... y todo esto con un tiempo maravilloso. Y seguimos procesionando, también vi las lágrimas de dolor en el recuerdo de Juanillo, también ya hermano mío, frente a su casa: hombres de trono fuertes y sensibles. ¡Bendita tierra!

Y la Banda de la legión... ¡con su cabra! Nues-



tros hijos, como podéis imaginar hermanos, no salían de su asombro. Miraban al Santo, a los portadores, a la multitud, a la lección... y a sus padres. ¿Me pareció o sólo fue una impresión totalmente subjetiva de madre henchida, un destello de orgullo en sus ojos?

San Pedro de Alcántara, nuestro patrón, volvió a su iglesia, se oyó fuerte su himno, y... después, el aplauso de todos los presentes al finalizar la procesión marcó el comienzo de otro, pero ésta nos dirigía al restaurante del gran Manolo y su gran gente, donde comimos maravillosamente bien, entre familias, amigos, buen vino, aún mejor licor, recuerdos y carcajadas. A los postres, mi querida Mari Carmen se llevó a sus hijos y a los nuestros, con una sonrisa picarona. ¡Y volvieron con traje de volantes!... ellas, claro,... El pequeño Jorge y el pequeño Javier (bueno, de pequeño nada), cual caballeros acompañaban a las damas. ¡Guapas!

Y es que,... ¡nos íbamos a las casetas!... alegría y gracejo a raudales... y manzanilla,... y baile,... y manzanill,... y bail,... y manz... y bai... y...

¡Queríamos seguir, pero no podíamos más, y Curri, tía Curricoooper, siempre cerca y cercana, nos llevó a su casa, nos refrescamos un poquito y ya Paco y ella nos acercaron al hotel.

Agotados, los cuatro, felizmente agotados. Dormimos, también los padres, como niños.

Inolvidables.

Gracias a todos. A los que os he nombrado, y a nuestro nuevo Hermano Mayor, Agustín Vázquez, que me pidió este artículo en la sede de la Hermandad, “para ayer”, ¡hace hoy justo un mes!; a Pepe Moreno, que se interesa hasta por los cambios en los ordinales del marquesado del Duero; a Paco Soto, nuestro “abuelo adoptivo”; a mi querido José Luis Casado, por sus trabajos e investigación del General Concha, y por su emotividad; y a sus esposas, mujeres valiosas, que habéis formado familias espléndidas, hijos todos del mismo lema: virtud y

trabajo. Gracias por el exquisito cocido y el riquísimo ajoblanco. A mí no me sale igual.

No puedo nombraros a todos, pero sabed que no me olvido de ninguno.

Desde Casa Munárriz, desde vuestra casa de Abárzuza, hermanos, nos despedimos.

Gracias, gracias, gracias. Os esperamos y sabéis que nosotros, ya sampedreños de corazón, y miembros de la hermandad, volveremos... aunque sea en “La Pavoni”.

¡Gloria al Marqués del Duero!

¡Viva San Pedro de Alcántara! ✠



La Hermandad y los tenderos de San Pedro Alcántara en 1870

Por José Luis Casado Bellagarza



La iglesia de San Pedro Alcántara se abrió al culto en el verano de 1869, en el lateral de poniente de la plaza. El mismo año se terminó frente a ella la Casa de Dependientes, una vivienda colectiva de planta rectangular con la casa del capataz que sobresalía en el centro. En el lateral sur se levantaban otras viviendas, semejantes a las demás del pueblo, de dos plantas y que solían acoger a una familia en cada una de ellas. Y en el norte la Casa Administración, residencia del administrador de la colonia y que además albergaba las oficinas de la misma.

Hoy, en 2012, la plaza de la Iglesia ha perdido la mayor parte de su encanto primitivo. Durante los años del gilismo derribaron la peculiar Casa de Dependientes, también llamada Casillas Nuevas, así como la Casa Administración y su amplió y magnífico jardín-huerto, también llamada de Robledano, ya que el último administrador de la colonia, Juan Robledano, la adquirió para sí y su familia cuando la sociedad mercantil optó por la parcelación y venta de las fincas rústicas y urbanas a partir de la década de 1930. Queda la Villa de San Luis, sede de la Tenencia de Alcaldía, obra posterior a la época del marqués del Duero, ya que fue mandada construir en tiempos de los nuevos propietarios del latifundio sampedreño a partir de 1874, Joaquín de Gándara y Luis de Cuadra, y en ella residió durante muchos años la familia Cuadra, una amplia vivienda de estilo francés, rodeada por un hermoso jardín, donde sus moradores también podían disfrutar desde sus balcones con la visión de la amplia llanura que se abría hasta el mar cubierta de cañas de azúcar, por eso no es de extrañar que fuese conocida con el nombre de Linda Vista.

Y queda la iglesia, que dio nombre a la plaza del pueblo. Un edificio de gran tamaño, comparado con el resto de las edificaciones que lo rodeaban, una muestra del sentimiento religioso del propietario de la finca, Manuel Gutiérrez de la Concha, y que compartía el que fuera su administrador durante muchos años, el militar Ángel María Chacón. Y que se bendijo apresuradamente, sacando del templo maquinaria agrícola, sacos de abono, el taller de carpintería, y es que en esos años frenéticos de la fundación de la colonia, faltaba espacio, para almacenes, talleres, personas y animales.

A pesar de todas las dificultades se abrió la iglesia en agosto de 1869, y poco tiempo después se funda una entidad que cuidaría del culto al novísimo patrón de la localidad, distinto al de los otros que existían en los municipios en cuyos términos se encontraba la colonia: Marbella, Benahavís y Estepona. Se trata de la Cofradía de San Pedro Alcántara, que se puede considerar antecedente de la actual Hermandad del Santo Patrón.

Y es que el marqués del Duero, hombre metódico donde los haya, también impulsó la creación de una organización religiosa que ayudara a sostener económicamente el culto. Y como mayordomo y hermano mayor, firma un inventario de los objetos de la iglesia Francisco Rosado Guzmán, al recibirlos el día del patrón de 1870. Entre el detallado inventario, “un juego de encajes para mesa de altar, donación de la Excma. Sra. Marquesa del Duero”, cuatro imágenes: la de San José, donación también de la marquesa del Duero, la de Nuestra Señora de los Remedios, la de Nuestra Señora del Pilar y, naturalmente, la de San Pedro Alcántara, donada por la congregación de las monjas Catalinas de Málaga, imágenes que saldrían en procesión, pues también consta en el inventario tres andas de madera de pino y cuatro horquillas, y la Cofradía asumía ese inventario, además con una deuda de 466 reales (un jornalero podía ganar al día 5 ó 6 reales) a favor del marqués del Duero, que las cuentas son las cuentas y no andaba la caja para muchos dispendios.

En el mismo documento, que se guarda en el archivo del actual marqués del Duero, en Jerez de la Frontera, se relacionan las personas que tenían abierta tienda en San Pedro Alcántara, los tenderos de 1870 y que estaban obligados a colaborar en el mantenimiento de la iglesia, entregado una libra de cera “como generosa limosna” mensual.

Recordamos aquí sus nombres y otras circunstancias personales, en homenaje a todos los tenderos, comerciantes o pequeños empresarios del pasado y del presente, que han sufrido crisis cíclicas (algo consustancial a las zonas turísticas), estructurales (no contar con municipio propio) o coyunturales (construcción del túnel de la carretera A-7, situación económica del país). Tenderos y tenderas sampedreñas que merecen ser recordados.



Como estos nueve hombres y una mujer de 1870:

José Barrera Capilla
 Pedro Cantero Escámez
 Joaquina Claramonte Fernández
 Juan Duarte Rodríguez
 Joaquín de Sierra García
 Cristóbal Montesinos Naranjo
 Pedro Morito Zamora
 José María Narváez Cepero
 Luciano Ojalvo Peñalosa
 Francisco Pizarro Ramírez

Uno de ellos es Pedro Morito Zamora, tenía 66 años ese año y era un anciano respetado en la colonia. Fue el primer alcalde pedáneo, un cargo que con diversos nombres: teniente de alcalde de San Pedro Alcántara, alcalde de barrio, concejal delegado, ha identificado a la máxima autoridad local del pueblo y ha pervivido desde la fundación de la colonia hasta la actualidad. Vivía en el número 6 de la calle Lagasca (entonces se escribía separado: La Gasca). Morito era de Istán y su esposa, Josefa Gómez Clavijo, de Monda. En la casa vivía con dos nietas y una sobrina, pues sus hijos vivían ya de forma independiente.

Que Pedro Morito, uno de los hombres más influyentes de la colonia, tuviese una tienda nos indica la importancia de obtener unos ingresos extras procedente de ella y que la concesión, hecha por el marqués del Duero o sus administradores, se asignaba a

personas con influencia en la localidad. Así, vemos que la mayoría de los demás tenderos, al igual que Morito, son labradores, un estatus más alto al de los colonos (aparceros o arrendatarios) y por supuesto al de los jornaleros.

Joaquín de Sierra García vivía en el número 25 de la calle Duero, tenía 44 años y estaba casado con Micaela Sánchez Villada de Marbella. Tenía dos hijos: Pedro de 17 años y Francisco de 14. Era de los pocos habitantes que continuaban en la localidad desde el primer padrón, el de 1861, pues la mayoría había vuelto a su lugar de origen por las dificultades que habían encontrado en el poblamiento.

Esa permanencia también pudo servirle a José Barrera Capilla para abrir una tienda, Hacía 9 años que había venido desde Adra, como otros agricultores experimentados en la caña de azúcar. Habitaba en el número 18 de la calle Pizarro, tenía 27 años y asimismo estaba casado con una marbellera, Josefa Pérez Vázquez, de 22 años, de la cual tenía un hijo de sólo un año.

Pedro Cantero Escámez vivía en los números 10 y 12 de la calle Duero y estaba casado con Teresa Ortiz Gallardo. Los dos esposos, de 46 años, eran de Marbella. Tenían una niña de 12 años y dos niños, uno de 10 y otro de 5 años.

Cristóbal Montesinos Naranjo habitaba en el número 19 de la calle Pizarro, tenía 40 años y era natural de Cartajima, al igual que su esposa Antonia del Río Montesinos. Llevaban un año residiendo en San Pedro



Alcántara y contaban con un hijo de 6 años. En la misma casa vivía un hermano de él, Juan, con su esposa.

José Narváez Cepero residía en los números 14 y 16 de la calle Duero con su esposa María Cantos Vivas. Ambos procedían de El Burgo y tenía dos hijos, uno de 19 y otro de 13.

Francisco Pizarro Ramírez vivía en la Plaza, en la casa número 21. Al igual que el anterior, él y su esposa, Juana del Río Quintana, procedían de El Burgo. Llevaban viviendo en la localidad desde 1866 y tenían una niña de 6 años. De profesión labrador, como todos los citados hasta ahora.

En cambio, Luciano Ojalvo Peñalosa trabajaba como empleado en la administración de la colonia. Vivía en el número 20 de la Plaza y llevaba 5 años residiendo en San Pedro Alcántara. Era de los pocos habitantes que no eran andaluces, en concreto de un pueblo de Burgos: Arroyo del Puerco, y estaba casado con Basilisa Mediero Vulpes, de un pueblo de Navarra. Tenían una niña de 3 años, y en la casa vivía un hermano de Luciano llamado José. Su posición económica era buena pues tenían sirvienta en casa, una marbellera llamada Isabel Gil Montiel.

Juan Duarte Rodríguez ocupaba los números 28 y 30 de la calle Pizarro, tenía 37 años y estaba casado con Isabel Reyna Mata, de 26. Ambos eran de Marbella. En la casa vivía un niño de siete años, Antonio Montero Reyna, que por los apellidos podría ser hijo de un primer matrimonio de la esposa. También residían en la vivienda la madre de ella, Josefa

Mata Caracuel, y una sirvienta de 23 años llamada Josefa Fernández Ramos. Duarte era panadero, el único del pueblo en esos momentos, mientras que las otras tiendas serían sobre todo de comestibles, sin descartar alguna taberna donde se despachase vino o aguardiente.

Una excepción a la teoría que hemos expuesto sobre el destacado nivel social de los tenderos lo tenemos en el caso de Joaquina Claramonte Fernández, que vivía en el número 21 de la calle de Lagasca. Era una viuda nacida en Marbella de 27 años, la cual tenía que sacar adelante dos niñas, de 6 y 1 años. Compartía casa con dos hermanos, Antonio y Francisco, de 19 y 15 años, que trabajaban como jornaleros. Quizás por esta delicada situación familiar y económica se le permitió a Joaquina abrir una tienda.

En definitiva, hombres y mujeres que habían dejado sus lugares de origen para buscar una vida mejor en la nueva población de San Pedro Alcántara. Procedían de la costa almeriense o granadina, expertos en la caña de azúcar, pero que poco a poco fueron reemplazados por personas de lugares más cercanos: Marbella, Istán y pueblos de la Serranía de Ronda. Hombres y mujeres que trabajaban duramente en el campo, en la fábrica de azúcar, y en este caso en las nueve tiendas, que no serían más que pequeños lugares de almacenamiento y venta de productos en sus propias viviendas. Fueron los primeros tenderos de San Pedro Alcántara, allá por el año 1870. ✕



Y se hizo el Belén

Por Pedro Infante

Hace algunos años, cuando yo era niño, en nuestro pueblo, al igual que en otros muchos, existía la costumbre de montar por Navidad un Belén en cada casa. Estos podían ser más pequeños o más grandes, pero en cada casa se montaba un nacimiento, en unas era sólo el misterio y en otras tenían los reyes y los pastores. En mi casa, y desde que tengo uso de razón, siempre he conocido uno. Se fue comprando poco a poco en la tienda que tenía Robledano en la plaza, en el sitio en el que hoy se encuentra el Opencor y, por suerte, aún lo conservo. Con el paso del tiempo, en muchas casas, esta costumbre se fue perdiendo y cambiando por el árbol de navidad, quizás porque es más fácil de montar.

Cuando fundamos la hermandad del Santo Patrón (o al menos eso era lo que nosotros creíamos hasta que apareció un documento de traspaso de poderes, allá por el año 1871, pero bueno, eso es otra historia), decidimos montar uno en la Iglesia, pues no había ninguno público y, si se montaba alguno, era de pena; al pastor que no le faltaba un brazo es porque le faltaba una pierna.

El primero que montamos fue con figuras desiguales, pues fueron donadas por muchas personas. Aún recuerdo a las mujeres de la hermandad pintando las figuras de prisa y corriendo para montarlo a



tiempo, con ello me viene una anécdota a la cabeza. A uno de los camellos de los reyes se le rompió una pata, lo arreglé y salió tan bien que no se distinguía de los otros. Cuando me preguntaban cual era el roto, yo les decía “miradlo por detrás y lo sabréis, pues le puse sus atributos”.

Cuando se desmontó ese año, decidí hacer yo uno y le puse varias figuras en movimiento, y fue el que estuvo montándose varios años.

Un día se me ocurrió hacer un Belén que fuese exclusivo de San Pedro, y decidí que los edificios que estuvieran en el belén fueran todos del San Pedro antiguo que yo conocí. Han sido muchas horas de trabajo y paciencia, pues había que adaptar los edificios a la misma escala; cada vez que tenía un rato





libre era para el Belén, así durante todo un año. Por ejemplo, la cueva es la Iglesia, la anunciación de la virgen es la fabrica de la luz del salto, la posada es la casa de Robledano, el pueblo es San Pedro con sus

tres calles, la gasolinera que estaba en Fuente Nueva es el castillo de Herodes, el pantanillo de la cañada Ortega (hoy Av. La Constitución) es el hospital,...

Al principio temía que no gustara, pues no es un Belén convencional; hay mucha gente que, al no conocer la historia, no entienden los motivos ni lo que significan los edificios, pero a las personas que han conocido el pueblo, igual que yo, les ha encantado.

Cuando llega la hora del montaje es un verdadero trajín, lo monto un mes antes para ver si todo funciona bien. Lo vuelvo a desmontar y lo transportamos en la furgoneta de Domingo Mario, el Carpintero. Son tres viajes que él da encantado y toda la directiva a descargar, pues hay que hacerlo en dos horas, ya que esperamos que termine la Santa Misa y empezamos el montaje, que suele durar hasta las 4 de la mañana. En esto ya somos menos personas, pues si no nos estorbaríamos los unos a los otros. Siempre estamos mi hermana Mari Felic, Julio, Paco Soto, Alfonso Correa, Pepe Urbaneja y yo.

Me siento recompensado del trabajo, pues personas que, por un motivo u otro, no habían entrado jamás en la Iglesia, lo han hecho para verlo; muchos me dijeron que tenía que haberlo dejado más tiempo y, durante todo el año, no han parado de preguntarme que cuándo lo vamos a montar de nuevo.

Quiero agradecer a D. Leandro, cura párroco, por permitir montarlo en la Iglesia; a Alfonso Correa por su gran ayuda y paciencia a la hora del montaje; a la junta directiva de la hermandad por su ayuda incondicional; a todos los que de una manera u otra colaboran en su montaje; y al pueblo por su gran acogida.

Un abrazo para todos. ✕

Recuerdos de Juanito “El de la Fonda”

Por Juan Lozano

Hace varios días, con motivo del duelo de una excelente persona como era Ramón Gómez (Ramonín, como le llamábamos), me encontré con un casi familiar mío, como es Paco López, y me invitó a que pasara por el local de la Hermandad; lo hice la otra tarde y –como es natural– quedé muy impresionado viendo tantas fotos y cuadros de aquellos tiempos en que yo era un niño, y recordé la cantidad de amigos y cosas que pasaron.

Por ejemplo, ver a Diego Piña Macías (alias Diego “el Nano” como le llamábamos) y recordarlo con los brazos partidos por un accidente que tuvo con el marido de mi prima Lola, que era Antonio Vega; bueno, pues casi siempre entraba en el bar que tenían mis padres (Alfonso Lozano y Pepa “la de la fonda”, ¿no era así?), y siguiendo con Diego “el Nano”, pues teníamos que hacerle trocitos de lo que le daban para comer, ponérselo en la mesa, y él agachaba la cabeza y los iba cogiendo, pero como habíamos tantos a su alrededor, algunos, cuando bajaba la cabeza, le pegaban un tortazo y daba con ella contra la mesa; eso a mis padres les daba mucho coraje y se peleaban con todos ellos.

Hay tantas cosas que contar de San Pedro que seguro me falta papel; por ejemplo, hoy que se cumplen 50 años de la muerte de Manolete en Linares, yo que había escuchado algo, pues me puse en la ventana de Andrés Pérez, que tenía una gran tienda allí en la calle Marqués del Duero y que, a la vez en aquellos tiempos, era el único que tenía aparato de radio, con lo cual éramos muchos los que íbamos allí a escuchar las noticias.

Hablando de la calle Marqués del Duero o calle de En Medio, como seguimos llamándola muchos, no tengo más remedio que hablar de la cantidad de familias que nos conocíamos y que yo –por una cosa o por otra– siempre estaba en sus casas. Por ejemplo, casi al lado de mi casa, en la misma acera en una esquina, Juan Ríos y Sra. y sus hijos María, Pepe y –sobre todo– Fernando (que es de mi edad) y que, gracias a Dios, viven todavía, y jugaba con él mucho, y después en la otra esquina más abajo la familia Lara, la madre, cuyo nombre no recuerdo, y todos sus hijos, Gabriel (que falta), María (que creo falta también), Felipe (falta también), Antoñele (también), Felisa (no sé) y, por último, Juanele. Pues yo me iba y jugaba a todo lo que hiciera falta con ellos. Más



abajo, en la otra esquina, la familia Guillén Muñoz, un matrimonio estupendo y sus hijos con los que también me pasaba horas y horas jugando con ellos; voy a ver si me acuerdo de los nombres: Bartolomé (al que veo de vez en cuando), Pepe (no sé lo que le ha pasado o dónde está), Paco (a ese sí lo veo y era con el que más jugaba yo), Manolo y Santi. Como he dicho antes, me faltaría papel para nombrar a toda la calle, pero la verdad es que no puedo dejar de nombrar a la otra esquina más abajo, que era la de Juan García y Sra. Inés; él estaba de administrativo en La Colonia; y los hijos y sobrinos, que son muy amigos y grandes personas; sobrino, Antonio García, casado con una hija de mi prima Lola la de Vega y que se llama Manola, estupendas personas y cariñosas; después, los hijos Antonio, Juan e Isabel; yo –como con todos– siempre en su casa y jugando con ellos.

Creo que para ser la primera vez que escribo, y desear que no sea la última, está bien con lo que he escrito, pero sí que no puedo dejar de desear a todos los amigos y al pueblo entero que lo pasen lo mejor que puedan y disfrutar de ese gran Santo que es San Pedro de Alcántara y de esa gran feria, que era y que es lo mejor de lo mejor del mundo entero; muchos saludos para todos de Juanillo “el fondero” o Juanito “el de la fonda”, como quieran llamarme. ✕

Músicos de San Pedro (1920 - 1965)

Por Francisco Jesús Barrientos Mayén

*“Viva el Patrón de Patrones,
orgullo de este pueblo,
cuna de alegría”.*

Estas palabras, pertenecientes al himno de la **Hermanidad de San Pedro de Alcántara**, reflejan dos sentimientos importantes que se pondrán de manifiesto en las próximas fiestas que vamos a celebrar: por un lado, el orgullo de un pueblo entero por su patrón, al que fervorosamente acompañaremos de nuevo el 19 de octubre por las calles de San Pedro. Por otro lado, la alegría con la que los sampedreños celebran cada año sus fiestas mayores. Son momentos de reencuentros, de diversión, de recuerdos de lo que fuimos, constancia de lo que somos y esperanza en lo que seremos. Alegría no exclusiva de estos días de fiesta, ya que si por algo se caracterizan las gentes de este pueblo desde tiempos muy lejanos es por saber “*pasarlo bien*”, por saber divertirse en todas las épocas del año. La música siempre ha sido un elemento esencial en las jornadas de diversión de los sampedreños: el baile con la orquesta en “*lo finito*” de la plaza, en el patio del bar *Las Palmeras* allá por los años 40, y posteriormente en el bar *Galea*, en la muy recordada *Sala Miramar* o en el *Oasis*. Nunca han faltado buenos músicos en San Pedro Alcántara. Este artículo pretende recordar a aquella generación que

amenizaba las jornadas de asueto de los sampedreños a principios y mediados del siglo XX, hasta la década de los años 60; entre estos músicos se encontraba mi abuelo **Ramón Mayén**.

Muchos de estos músicos tuvieron sus inicios en las bandas que a principios del siglo XX se crearon en la colonia. Desde sus más remotos orígenes, la *Colonia de San Pedro Alcántara* se preocupó del bienestar de los colonos y de su formación, también de la musical. Buena muestra de ello fue el **Batallón Infantil** formado a principios del siglo XX y del que quedan varios testimonios fotográficos, así como la **Banda de Música de San Pedro Alcántara**. A principios de la década de los años 20 la colonia contrató a un profesor para que diera clases de música a jóvenes, con la idea de formar una banda de música. Según cuenta **Pedro Infante** en el libro “*San Pedro de Alcántara. Recuerdos de un pueblo y su patrón*”, editado por la **Hermanidad de San Pedro de Alcántara** en 2005, la banda se estrenó en diciembre de 1921 en la inauguración de la fábrica de la luz del Salto del Agua, interpretando el *Himno Nacional* y el pasodoble *El Gato Montés de Penella*. Su primer director fue **Francisco Figueredo**, fabricante de barriles para el almacenamiento de vinos y licores producidos en el Ingenio, aunque su mayor auge se produciría con dos directores posteriores: **Juan Cruz González**, primero, y con el **maestro Ordóñez**, después. Con ellos, la banda creció y adquirió prestigio en los pueblos del entorno.

Juan Cruz incluso compuso varias piezas destinadas a ser interpretadas por la banda, como el pasodoble *Otal*, dedicado al sampedreño **Juan Otal**, y otro llamado *Laine*. También, una diana llamada *Arriba Limón*. Algunos de los sampedreños que formaron parte de la banda fueron **Ramón Mayén**, **Pedro Mayén**, **Vicente Rivas**, **Alfonso Lozano**, **Salvador Lozano**, **Juan Vázquez**, **Gregorio Aranda**, **Antonio Gómez**, **Salvador Gómez**, **Pedro Domínguez**, **Bernabé León**, **Manuel Flores**, **Francisco Flores**,



Banda de Música de San Pedro Alcántara. Año 1931

Antonio Reina y Diego Piña, que hacía las funciones de papelero. El comienzo de la guerra civil en 1936 provocó la desaparición de la banda, aunque la pasión por la música ya había calado hondo en muchos de estos sampedreños.

Una vez terminada la guerra, los sufridos habitantes de San Pedro tratarán por todos los medios de recuperar la cotidianidad perdida. También sus fiestas y tradiciones populares. Contaba mi abuela **Salvadora Moreno** una anécdota sobre la feria celebrada allá por el año de 1940. La Comisión de Fiestas, encargada de organizar los festejos de octubre, se puso en contacto con algunos antiguos músicos de la banda con el propósito de organizar el baile de feria. Los músicos, entre los que se encontraban **Bernabé León, Antonio y Salvador Gómez, Juan Vázquez y Ramón Mayén**, aceptaron encantados, pero existía un grave problema: no tenían instrumentos, ya que los antiguos de la banda fueron requisados durante la guerra. Por aquel entonces llegó a San Pedro la noticia de que en un pueblo de la Serranía de Ronda se vendían algunos instrumentos musicales. Y rápidamente, los músicos sampedreños buscaron la forma de hacerse con tan preciado tesoro. Su gran ilusión contrastaba con el poco dinero del que disponían en una época de gran penuria económica, así que decidieron pedirlo prestado. De esta forma, sería **Juan Ramírez**, encargado del economato y, además, miembro de la comisión de fiestas, el que les prestara los fondos necesarios. Así, **Ramón Mayén y Juan Vázquez** pudieron ir a comprar un clarinete, dos saxofones, una trompeta y una batería, y aquel año los sampedreños de nuevo pudieron disfrutar del tradicional baile en *"lo finito"*. Con el dinero ganado tanto en la feria como en la posterior Navidad, **Juan Ramírez** cobró su deuda. Y así nació la primera orquesta formada en San Pedro después de la guerra, y una gran tradición de grupos musicales que aún perdura en nuestros días.

Estos músicos seguirían tocando y amenizando fiestas durante varias décadas. Algunos de ellos se marcharon a trabajar fuera de San Pedro, otros se



Músicos sampedreños en la Plaza de la Iglesia al finalizar la procesión del Santo Patrón. Finales de los años 40. Entre otros, José Lozano, Ramón Mayén, Salvador y Antonio Gómez, Pedro Ortiz, José Merchán.

incorporaron en los siguientes años. Nombres importantes y recordados, además de los ya mencionados, serán los de **José Mata** (batería), **José Merchán** (batería), **Alfonso Macías** (acordeón), **Pedro Ortiz** (acordeón), **José Lozano** (saxofón), **José Lorenzo** (saxofón), **José Ríos** (trompeta), **Juan Lara** (batería), **Miguel Morito** (batería).

Poco a poco, la orquesta fue adquiriendo prestigio no solo en San Pedro, sino también en los pueblos de alrededor: Marbella, Estepona, Istán, Ojén, Benahavís, Igualaja, Cancelada, El Ángel. En una época en la que no era usual tener vehículo propio, los músicos a veces se desplazaban en bicicleta cargados con todos los instrumentos; otras veces, si el lugar de destino estaba a una distancia considerable, el mismo pueblo mandaba un camión para recogerlos. Si era una fiesta de varios días, habitualmente se quedaban a dormir en almacenes del Ayuntamiento o en la escuela.

En San Pedro también actuaron frecuentemente, tanto en la feria como en otras fechas señaladas; los distintos



Feria de San Pedro. Alfonso Macías, José Merchán y Ramón Mayén. Finales de los años 40



Feria de Ojén del año 1957. José Lorenzo, Ramón Mayén, José Merchán, Lina (animadora), José Ríos y Pedro Ortiz

años 50, merecen especial mención dos de ellos que felizmente aún siguen en activo: **José Lozano** y **Miguel Morito**. Con los dos tengo la satisfacción de compartir buenos momentos; con el primero en la *Banda Municipal de Música de Marbella*, en la que espero seguir a su lado durante muchos años. En cuanto a **Miguel Morito**, son

ya veinticinco años los que nos unen en la *Orquesta Michel's*. ¡Y los que quedan!

Mi abuelo **Ramón Mayén**, fallecido en 1992, dejó copiadas un gran número de partituras que reflejan la música ligera que tocaban los músicos a mediados de siglo. También partituras curiosas, como las tres piezas del **maestro Cruz** antes mencionadas, bastantes piezas compuestas por él e incluso varios *Himnos a San Pedro de Alcántara*, de orígenes extremeños. Siguiendo su estela, hace ya algunos años tuve la satisfacción de trabajar en un nuevo himno que, sin tratar de desplazar a los ya existentes, sumara un nuevo patrimonio musical a nuestro pueblo. Siguen unas breves notas sobre esta pieza.

El Himno de la Hermandad del Santo Patrón “*A San Pedro de Alcántara*” fue compuesto durante el verano del año 2000. Tradicionalmente, en San Pedro se ha cantado el himno “*Patrón excelso de España luz*”, compuesto por **don Gabriel**, cura párroco de San Pedro allá por los años 40 del siglo pasado. En el año 2000, a partir de una poesía escrita por **Pedro Infante** en honor a San Pedro de Alcántara, pensamos en hacer un nuevo himno que representase a la Hermandad del Santo Patrón, un himno que se refiriese tanto a nuestro patrón como a nuestro pueblo, a sus orígenes, a su realidad y a sus señas identitarias, con una melodía fácil de recordar y un ritmo alegre, y que pudiera ser cantado, junto al ya mencionado, en los actos solemnes celebrados en torno a nuestro patrón.

Podríamos dividir el himno en ocho estrofas: las dos primeras, en tono mayor, son una loa al santo patrón, “*estandarte de fe y esperanza*” y “*destello de*

locales existentes organizaban bailes los domingos, sobre todo en verano, también en Navidad, Año Nuevo, día de Reyes, domingos de Carnaval y de Piñata, Domingo de Resurrección, fiesta de los quintos, día del Corpus o en la celebración de la Virgen del Carmen. Una de las más antiguas salas con baile fue *Las Palmeras*, un patio de verano situado en la zona conocida como “*el llano*” (en la confluencia de las calles Pizarro y 19 de Octubre). Estuvo funcionando en la década de los años 40. A principios de los 50 se abrió otra sala de verano en el *Carril del Cortijo* (actual Avenida Oriental), regentada por **Andrés Galea**. Unos años después, a mediados de los 50, **Salvador Espada** abrió en ese mismo lugar una sala a la que denominó *Miramar*. Estuvo funcionando hasta bien entrados los años 70. Los sampedreños guardan un muy entrañable recuerdo de esta sala, conocida cariñosamente como *Bar del Ratón*, y de todas las celebraciones, anécdotas, encuentros y noviazgos que se produjeron entre sus muros. También en los años 60 existió otra sala de verano a la entrada de San Pedro, cerca del actual Paseo de la Palmeras. Se llamó *Oasis*, y era propiedad de **Gonzalo Beltrán**. Por último, también en la misma época, se organizaban fiestas y bailes en el *Casino*, situado a espaldas de la iglesia.

Aunque algunos de los músicos antes citados, como **Ramón Mayén**, **José Merchán** o **Pedro Ortiz**, seguirían en activo todavía algunos años, a mediados de los 60 se produce el necesario relevo generacional, y aparecen nuevos grupos de jóvenes que comenzarían a hacer una música en consonancia con los nuevos tiempos que se avecinaban. Uno de los grupos más destacados sería *Los Problemas*. De aquellos músicos que compartieron escenario en los

Marbella. Año 1956.
Bar Mediterráneo. Juan Lara,
Ramón Mayén y José Lorenzo



luz” al que los sampedreños siguen con sentida devoción. Las dos siguientes estrofas, en tono menor, se refieren al lugar de origen y muerte de **San Pedro de Alcántara**, así como a su vinculación con nuestro pueblo a través del **Marqués del Duero**, pueblo que ha ido creciendo “entre trigo y caña de azúcar” hasta alcanzar su esplendor actual. Las dos siguientes estrofas recuperan el tono mayor y tratan de mostrar la próspera realidad de San Pedro Alcántara, así como algunas de sus características más singulares: el mar en calma, los veranos suaves, los inviernos soleados, la paz y la alegría con la que han disfrutado y siguen disfrutando de la vida los habitantes de esta bella tierra, así como el orgullo con el que veneran a su patrón y que se pone de manifiesto cada 19 de octubre. Las dos últimas estrofas vuelven a ser una loa a **San Pedro de Alcántara**, “*lucero de virtud*”. El himno termina con el emocionado grito de ¡*Viva San Pedro de Alcántara!*

La primera interpretación de la letra, todavía sin música, fue realizada por **Miguel Ángel Mata** el 13 de octubre de 2000. Un año más tarde, el 14 de octubre de 2001, fue estrenado ya con música por el *Coro Parroquial* dirigido por **Pedro Rojas**, y al año siguiente fue también interpretado por el *Coro Parroquial* dirigido por **José Torres**. En el año 2010, fecha en la que se conmemoró el 150 aniversario de la fundación de la colonia agrícola, se hizo la adaptación para banda de música. Fue interpretada por primera vez el 19 de octubre por la *Banda Municipal de Música de Marbella*, dirigida por **José Almenara Nebot**, en la Plaza de la Iglesia al comienzo de la procesión de nuestro Santo Patrón. Posteriormente, el día 19 de diciembre de 2010 se presentó oficialmente tal adaptación en la *Iglesia Parroquial de San Pedro de Alcántara*, siendo prologada por **Manuel Osorio** e interpretada conjuntamente por la *Banda Municipal de Marbella*, dirigida de nuevo por **José Almenara**, y por el *Coro Parroquial* dirigido por **Pedro Rojas**.

Termino este escrito deseando una feliz feria. Un fuerte abrazo. ✕

A SAN PEDRO DE ALCÁNTARA HIMNO DE LA HERMANDAD DEL SANTO PATRÓN

*Viva San Pedro de Alcántara,
viva el Santo Patrón,
estandarte de fe y esperanza
al que su pueblo en alabanza
profesa devoción.*

*Tú eres Pedro de Alcántara,
noble y Santo varón,
destello de luz que nos guía
por los senderos de Dios.*

*En Alcántara tuviste tu cuna,
en Arenas sepulcro de gloria
y aquí el Marqués del Duero
fundó este pueblo en tu honor.*

*Entre trigo y cañas de azúcar,
a orillas del Mediterráneo,
tu pueblo alcanzó
el mayor esplendor.*

*Viva el mar sin tormentos,
la brisa del verano
y el sol del invierno.
Viva la paz y alegría,
que nos da San Pedro cada día.*

*Viva el Patrón de Patronas,
Sol de este pueblo,
cuna de alegría.
Orgullo de quienes te veneran
pensando en ti como un sueño.*

*Eres el Santo adorado,
destello radiante de luz.
Eres Patrón de este pueblo,
lucero de virtud.*

*Viva San Pedro de Alcántara.
Viva nuestro Patrón
¡Viva!*

Tradición familiar

Por Cristóbal Beltrán



Como viene siendo habitual, desde la Hermandad queremos implicar a empresas sampedreñas para que colaboren en la revista. Esta familia no sólo colabora, sino que integra uno de sus miembros en la Junta Directiva de la Hermandad. Gracias, Gonzalo.

H – Para empezar, nos gustaría nos presentases todas las empresas del grupo.

R – En este caso me toca representar a mi familia, soy Gonzalo Beltrán, conocido en San Pedro como hijo de Gonzalo el de Ita, y nací en el Llano donde hoy se ubica la oficina de Correos.

Mi padre era de Ronda y mi madre, aunque no nació aquí, su familia era toda de San Pedro, y ella se sentía muy sampedreña.



Las empresas del grupo al que represento son diversas y distintas: Zapatería D’Gonzalo, Estación de Servicio Las Medranas, la cual agrupa a la Gasolinera, Cafetería, Lavado de vehículos, Taller, Rent a Car,... Últimamente hemos acometido un proyecto en el que hemos depositado muchas esperanzas, como es el sector vinícola, con el nombre de “Bodegas Gonzalo Beltrán” en honor a mi padre. Todas estas empresas son propiedad de los hermanos Patro, Pepa y Cristóbal Beltrán.



H – ¿Qué representa, para vosotros y para vuestras empresas, San Pedro de Alcántara, Pueblo y Patrón (con el de delante).

R – San Pedro como pueblo representa todo para nosotros, ya que es donde hemos nacido, vivido, nos hemos casado, en el cual tenemos la mayoría de nuestros amigos, y, en mi caso, aunque parte de mi juventud la pasé fuera estudiando, siempre estaba loco por volver.

San Pedro, Patrón, significa mucho en mi vida; ya

desde niño tuve la suerte de que mi madre me enseñó todos los valores de nuestro Patrón, incluso cuando era pequeño me llevó al santuario de Arenas de San Pedro, cosa que yo he hecho con mis hijos.

H – ¿Con qué personal contáis en las empresas?

R – Aproximadamente con unas 25 personas, siendo la mayoría de San Pedro.

H – Tú y tu familia siempre habeis colaborado con todo lo relacionado con San Pedro, ¿es para ti un orgullo, una obligación o simplemente devolver lo recibido?

R – Como sampedreño una obligación, ya que, de esta forma, puedo contribuir a engrandecer nuestro pueblo, del cual a la vez me siento muy orgulloso.

H – Desde vuestra experiencia, ¿qué le dirías a la juventud?

R – Le diría que respeten a todo el mundo, que aprendan de sus mayores, que siempre dan buenos consejos, que no se desalienten por la época que nos ha tocado vivir, que con esfuerzo y esperanza se consigue todo.

H – ¿Qué les decís a vuestros hijos?

R – Tanto mi mujer como yo creemos que los estamos educando en valores cristianos, que sean respetuosos con los demás y que hay dos palabras claves: por favor y gracias, aunque nosotros, gracias a Dios, tenemos tres hijos que son un regalo del cielo.

H – Cuéntanos cómo es tu día a día.

R – Me levanto a las 7:30 h. de la mañana, el primer cafelito, me voy a mi trabajo con mi hijo Gonzalo, que está empezando con la empresa familiar. Atiendo todas mis obligaciones hasta las 2 ó 2:30 h., que vuelvo a comer a casa, aunque sin dejar mucho tiempo vuelvo al trabajo hasta las 8 ó 8:30 h. Los sábados los dedico a mis aficiones, como el golf y la caza, “si mi mujer me deja”, y el domingo es exclusivamente para mi familia.

H – Aunque sea obvio, ¿cambiarías de Pueblo y de Patrón?

R – No cambiaría este pueblo por ninguno ya que mis raíces son sampedreñas y, por supuesto, a Nuestro Patrón no lo cambiaría por ningún otro. ✕



Poema dedicado a San Pedro Alcántara

Por Cristóbal Márquez Peña

*Es nuestro pueblo San Pedro,
perla del Mediterráneo,
un jardín de hermosas flores,
rosas, claveles y nardos.*

*Marqués del Duero,
te quedaste en la historia
por construarnos esta villa,
un paraíso de gloria.*

*Qué tierra más productiva,
con qué clima más benigno,
y fundaste una colonia
de campesinos activos.*

*Es este precioso rincón
sólo existían pescadores,
cambió todo su relieve
por buenos agricultores.*

*Que viva este pueblo blanco,
sus nativos y extranjeros,
aquí ganaste la gloria,
Don Manuel, Marqués del Duero.*

Nuevos Hermanos en la imposición de medallas



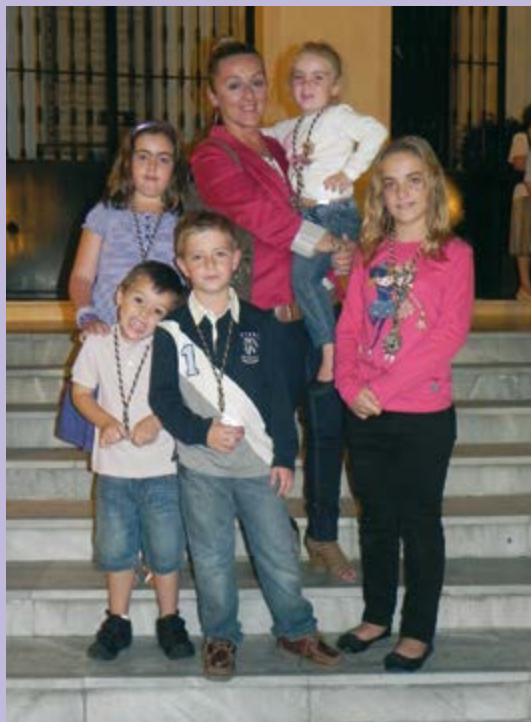
María Santander Midón
Julio Santander Midón
Adrián Midón Santiesteban
Carmen Montes Ortiz
Carlos Montes Ortiz
Sara Montes Ortiz
Cristian Gil Ramos
Manuel Espada Gallardo
Remedios Concepción López Martínez
María Jacinta Jiménez García
Gema Midón



María Jesús Ena
Francisco Javier Arca
Rocío Aguilar Ayllón
Alonso Ferrera Martín
Adrián Jiménez Ferrera
Alejandro Guerra
Martín Rojas Molina
Paloma Páez Ramírez
Alvaro Páez Ramírez
María del Carmen Ramírez Gil
Julián Martín Ortigosa
María Martín Ortigosa
María Corbacho Mata
Jorge Ductor Fernández
Fran Jiménez García









VENERACIÓN DE JUVENTUD

IV CERTAMEN DE POESÍA "MARÍA TERESA LEÓN"



20
23 de abril de 2012

Nombre: Jorge Chacón Sánchez Curso: 5ºB

Mi Santo Pedr@

Yo vivo en San Pedro,
soy un sampedr@no
igual que mis compaños
y sin olvidarme por y melug@no

Algunos fines de semana
voy al paseo marítimo
con mi Padre y hermana
a jugar y disfrutar

San Pedro Adcantara es mi pueblo
San Pedro de Adcantara es mi patrón
y si este pueblo se visita
nunca lo olvidaras

!VIVA SAN PEDR@!

HERMANDAD SOLIDARIA

Desde el 22 de Agosto de 1869, el edificio de nuestra iglesia viene cobijándonos y albergando a nuestro titular.

Después del incendio de 1936, fue restaurada por el arquitecto Diocesano Enrique Atencia, aprovechándose parte de las maderas de la estructura del edificio original.

Muchos son los años que han pasado desde entonces y no se han acometido obras para mejorar la cubierta. El propio paso del tiempo ha ido deteriorando ese espacio que no se ve, pero que está ahí en unas condiciones que han llevado al Párroco, Leandro Carrasco Bootello, a emprender las obras de rehabilitación para impedir su ruina.

Por ello te necesitamos para que colabores con su mantenimiento. Por su parte, la Junta directiva de la Hermandad ha tenido a bien dar un generoso donativo para empezar a sumar.

Tu Iglesia te necesita



Ayuda a tu parroquia en la rehabilitación de la cubierta de nuestra Iglesia.



HERMANDAD DEL SANTO PATRON SAN PEDRO DE ALCANTARA

CARGOS DE LA JUNTA DE GOBIERNO

HERMANO MAYOR
AGUSTIN VAZQUEZ

TENIENTE HERMANO MAYOR
JAVIER GARCIA GOMEZ

SECRETARIA
MARIA FRANCISCA BARRIENTOS

VICESECRETARIO
JUAN ANDRES GOMEZ DUARTE

TESORERO
ANTONIO ALANIS CAÑETE

VICETESORERA
MARIA CARMEN FLORES

FISCAL
FRANCISCO SOTO ZAYAS

ALBACEAS
MARIA GUERRA MARTIN
JULIO GARCIA CRUZ

CONSEJEROS
FRANCISCO LOPEZ GONZALEZ
JORGE CHACON JIMENEZ

VOCAL DE DOCUMENTACION Y CULTO

JOSE MORENO NARANJO

VOCAL DE PRENSA

FRANCISCO ALCAZAR

VOCAL DE CASA HERMANDAD

ANTONIO CUEVAS

VOCAL DE EVENTOS

HIPOLITO AGÜERA
PEDRO INFANTE

VOCAL DE PROTOCOLO

DANIEL MOYANO
GONZALO BELTRAN

VOCAL GENERAL

MANUEL OSORIO LOZANO

VOCAL RELACIONES INSTITUCIONALES

MIGUEL ANGEL MATA

PADRE ESPIRITUAL

LEANDRO CARRASCO BOOTELLO

